

STANDARD (OSLO)

ANE GRAFF

Født 1974, Bodø, NOR
Lives and works in Oslo and Berlin

EDUCATION

2000-04 Vestlandet Art Academy (Prof.: Jeremy Welsh/ Karen Kipphoff), Bergen, NOR
1999-00 Strykejernet Art School (Teachers: Matias Faldbakken/ Vilde von Krogh), Oslo, NOR
1996-98 Art History, The University of Oslo, NOR

RESIDENCIES

2010 Platform China Residency, Beijing, CH, from Office for Contemporary Art Norway
NKF Nordiska Gästateljen Malongen, Stockholm, SE, from the Nordic Art Association
2009 Residency Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE, from Office for Contemporary Art Norway
2006 Residency Berlin Mitte, Berlin, DE, from Office for Contemporary Art Norway

SOLO-EXHIBITIONS

2012 *Graff-Løw-Sandbeck*, The Vigeland Museum, Oslo, NOR (upcoming)
2011 *New Work*, Galerie Katharina Bittel, Hamburg, DE (upcoming)
New Work, Landings Project Space, Vestfossen, NOR (upcoming)
2010 *Patches of Standing Water*, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, CH
2009 *Sliding*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
2008 *Remake*, with Josefine Lyche, Kunstnerforbundet, Oslo, NOR
2007 *Fall Into Matter*, STANDARD (OSLO), Oslo, NOR
2006 *The White Work*, No. 5, Bergen Kunsthall, Bergen, NOR
2005 *My Days Are Consumed like Smoke*, STANDARD (OSLO), Oslo, NOR

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2012 *In Reality the World Is no Bigger than It Fits in the Palm of Your Hand*, (curator: Pontus Kyander), Sørlandet Art Museum, Kristiansand, NOR (upcoming)
2011 *Graff-Hol-Lyche*, Festsspillene i Nord-Norge, Galleri NordNorge, Harstad, NOR (upcoming)
Rom for stein og hjort, Vestlandsutstillingen 2011 (curators Tampere/ Wernøe), NOR
2010 *The Drawing Biennale 2010*, Momentumhallen (curators Schröder/ Altmann), Moss, NOR
All About Landscapes, WilmerHale Berlin (curator: Dietke Jahraus), Berlin, DE
After the Fact, Galerie sans Titre (curator: Hamza Halloubi), Brüssel, B
2009 *Life Forms*, Bonniers Konsthall (curator: Sara Arrhenius), Stockholm, SE
Lob der Kritik - Ihre Meinung ist uns wichtig, Fruehsorge Galerie (curator A. Schlaegel), Berlin, DE
Wall to Wall, Landsforeningen norske malere, (curator: Sten Are Sandbeck), Oslo, NOR
Bunnies, It Has To Be Bunnies, Lautom Contemporary (curator: Erlend Hammer), Oslo, NOR
Drawing Consequences, with Ane Mette Hol & Kristin Nordhøy, Akershus Kunstsenter, NOR
2008 *Hardcore*, Sørlandet Art Museum (curator: Erlend Høyersten), Kristiansand, NOR
The Drawing Biennale 2008, Kunsternes Hus (curators: Skøien/Yttervik/Kristoffersen), Oslo, NO
After Nature, Galerie In Situ, Aalst, B
Frieze Art Fair (under the auspices of STANDARD (Oslo)), London, GB
White Nights / White Knights, Jones Gallery (curator: Andreas Schlaegel), Cologne, DE
Alone In The Dark, The Artsist Association (curator: Kristian Skylstad), Oslo, NOR
Rykk tilbake til start, 0047 (curator: Jan Christensen), Oslo, NOR
2007 *New Figuration*, Oslo Fine Art Society, Oslo, NOR
Compound Values Affirming Denial, with Are Mokkalbost and Oscar Tuazon, STANDARD (OSLO) / Art Rotterdam, Rotterdam, NE
Death Star, Leif Magne Tangens (curator: Jan Christensen), Skien, NOR
2006 *The Elementary Particles (Paperback Edition)*, STANDARD (OSLO), Oslo, NOR
NADA Art Fair (under the auspices of STANDARD (Oslo)), Miami, USA
2005 *NADA Art Fair* (under the auspices of STANDARD (Oslo)), Miami, USA

STANDARD (OSLO)

Art Copenhagen (under the auspices of STANDARD (Oslo)), Forum, København, DK
2004 *Standard Escape Routes*, ISCP, New York, USA
The Fall Exhibition, Kunsternes Hus, Oslo, NOR
Kunst – Graduation Exhibition Vestlandet Art Academy (curator: Steihaug), Bergen Kunsthall, Bergen, NOR

BIBLIOGRAPHY: PRESS

- 2011 Kari Fauskanger, "Malerifri sone i Øystese", *Bergens Tidende*, 15.01.11
- 2010 Marit Paasche, "Når eksperimentelt blir tradisjonelt", *Numer 85*, 01.10.10
Johanne Norby Wernø, "Tegne-Grand Prix", *Morgenbladet*, 14.05.10
Synnøve Vik, "Tegning i nye rom", *Billedkunst*, 10.05.10
Arnt Fredheim, "Store øyeblikk og store uvesentligheter", *Moss avis*, 18.05.10
Claude Lorent, "Le goût des détails", *Arts Libre/ La Libre Belgique*, 05.03.10
Colette Dubouis, "After the fact", *Kunsthart # 63*, 04.03.10
- 2009 Børre Haugstad, "De nye kunststjernene", *VG*, 17.11.09
Ida Svingen Mo, "Materiens mørke", *Numer 81, Nr. 3 - 2009*
Frans Josef Petersson, "Temat skymmer sikten", *Aftenbladet*, 07.10.09
Sebastian Johans, "Hur skal vi överleva?", *UNT.SE*, 05.10.09
Nils Forsberg, "Livsformer / Bonniers konsthall", *Expressen*, 02.10.09
Anders Olofsson, "Livsformer", *Konsten.net*, 26.09.09
Marte Spurkeland, "Steining", *D2*, 18.09.09
Arve Rød, "Veggmonologene", *Dagens Næringsliv*, 08.06.09
Erik Bjørnskau, "Snakker til veggen", *Aftenposten*, 08.06.09
Nina Marie Haugen Holmefjord, "Eksperimentelt på LNM", *Dagsavisen*, 06.06.09
André Gali, "Same but different", *Kunstforum.as*, 03.06.09
André Gali, "Dust bunnies and the real meaning of Easter", *Kunstkritikk.no*, 08.04.09
Kjetil Røed, "Tegningens mulige konsekvenser", *Billedkunst 2/ 2009*
Kari J. Brandtzæg, "Kryss og tvers", *Dagbladet*, 08.03.09
Arve Rød, "Tegning og tid", *Dagens Næringsliv*, 28.02.09
- 2008 Petter Snare, "Frontal Frieze", *Kunstkritikk.no*, 24.10.08
Mona Gjessing, "Toneangivende kunstmesse", *Klassekampen*,
Kjetil Røed, "Tingenes sjarm", *Kunstkritikk.no*, 12.09.08
Mona Gjessing, "Overbevisende", *Klassekampen* 27.08.08
Marianne Zamecznik, "Større en størst", *Natt&Dag* 09 - 2008
Mona Pahle Bjerke, "Mange innfallsvinkler", *Klassekampen*, 07.04.08
Line Ulekleiv, "Huset fullt av tegning", *Numer 76, Nr. 2 - 2008*
Andreas Schlaegel, "Summer's White Nights", *Flash Art*, March Issue 2008
Børre Haugstad, "Norsk kunst er billig", *VG*, 22.03.08
"Norwegian Aesthetics now", *NO International*, winter/spring 2008
- 2007 Børre Haugstad, "Intime tegninger", *VG*, 30.11.07
Harald Flor, "Ane Graff", *Dagbladet*, 24.11.07
Line Ulekleiv, "Stoff og ånd", *Morgenbladet* 23.11.07
Mona Pahle Bjerke, "Krystallklar formløshet", *Klassekampen* 22.11.07
Truls Ramberg, "Pirrende kuriositeter", *Aftenposten* 21.11.07
Arve Rød, "Skoleeksempler", *Dagens Næringsliv* 17.11.07
"15 visuelle arbeidere", *magasinet NO* 17, 2007
Johanne Nordbye Wernø, "Mitt kunstverk", *Dagbladet* 08.07.07
Erik Bjørnskau, "Å tegne er sølv", *Aftenposten* 16.03.07
Arve Rød, "Øvelser uten mester", *Dagens Næringsliv* 17.03.07
- 2006 Beate Petersen "Tegning som grunnleggende impuls", *Billedkunst nr 7*
"Oslo; Norwegian Art Scene", *ArtReview*
Anna B. Jenssen "Ikke fet av stipendet", *Dagens Næringsliv*
Guri Hjulstad "Tar pulsen på øyeblikket", *TrønderAvisa*, 06.07.06
Audun Vinger "Årets beste", *Natt&Dag*, 01.01.06
- 2005 Ahnikee Østreng, "Vage etterbilder", *Kunstkritikk.no*, 21.06.05
Peter Amdam, "Å tegne henna", *Natt&Dag*, 01.06.05
Jan Walaker, "Ane and Annie", *Hot Rod nr 26*, 01.02.05

STANDARD (OSLO)

BIBLIOGRAPHY: CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2010 Papi nr 1, 2010 (red Jerker Knape, Jens Henricson, Johannes Neleryd), Papi Ideell Förening, SE
Milk&money # 7-8 (red Dennington/Huslæd), Milk&money Press, NOR
- 2009 Norsk Kunstårbok 2009
Be Magazin # 16 "nanny", Bethanien Künstlerhaus (catalogue)
Kunst i offentlige rom 2008/ Public Art Norway (catalogue)
"Life Forms", Albert Bonniers Forlag (katalog)
"For Ane (Berlin, 8/9, 2009)", Andreas Schlaegel, "Lob der Kritik - Ihre Meinung ist uns wichtig",
Fruehsorge Galerie, Berlin, DE
"The Ungraspable/ for Ane by Andreas Schlaegel 2009", tekst/ collage for "Sliding", Bethanien
Künstlerhaus, Berlin, DE
- 2008 Utflukt # 2 / 3 / 08- PERFORMATIV TEKST
Sideways- a smart art project, s137-138, Smart, Die Gestalten Verlag, Stuttgart
ISBN 978-3-89955-215-7
"Alone in the Dark", Kunstnerforbundet (catalogue)
Tegnebiennalen 2008, Kunsternes Hus (catalogue)
- 2006 Norsk Kunstårbok 2006, Pax forlag

COLLECTIONS AND COMMISSIONS:

- 2009 Theatre curtain commissioned by Larvik kommune (with Josefine Lyche)
- 2008 KORO, Høgskolen i Lillehammer
- 2006 Rådet for Nord-Trøndelag Fylkesgalleri
Telenor Art Collection
- 2005 Telenor Art Collection

GRANTS AND SUBSIDIES:

- 2010 Exhibition Grant, Norsk Kulturråd
- 2009 Billedkunsternes Vederlagsfond's working grant, 2-year
Statens utstillingsstipend, Norsk kulturråd
- 2008 Exhibition Grant, Norsk Kulturråd
- 2006 3-year working grant, Statens kunstnerstipend
- 2005 Exhibition Grant, Norsk Kulturråd